

# KARATE ȘI ARMELE DIN KOBUDO

Întrucât Karate – do se traduce prin „calea mâinii goale”, ar trebui ca antrenamentul cu arme tradiționale să fie exclus întru-totul din karate, sau există motive bine întemeiate să privim armele ca parte a antrenamentului de karate?

Deși cel mai simplu răspuns ar fi acela că armele ar trebui excluse complet din antrenamentul de karate, ar fi mai degrabă un răspuns simplist decât unul simplu. Karate – do, ca orice altă artă marțială, de altfel, este mult prea complicat pentru a face obiectul unor răspunsuri simpliste.

Fiind o artă „cu mâinile goale”, nu greșim atunci când afirmăm că în karate – do învățăm să luptăm/să ne apărăm folosind doar armele naturale ale corpului. Este, de asemenea, adevărat, faptul că antrenamentul cu arme face parte dintr-un sistem distinct denumit „kobudo”<sup>2</sup>. Față de argumentele de mai sus, se poate conchide că nu este nevoie de folosirea armelor ca parte a antrenamentului de karate.

Există, însă, și alte păreri ce afirmă exact contrariul. De exemplu Sensei Hirokazu Kanazawa ale cărui opinii sunt, în general, respectate în lumea artelor marțiale. El consideră că armele tradiționale ar trebui studiate de către un katate-ka cel puțin până la un anumit punct. De fapt, Sensei Kanazawa consideră că tehnica mânării multor arme se înrudește în mod direct cu studiul karate-ului. Într-un interviu acordat Revistei „Shotokan Magazine” el a menționat următoarele:

„În zilele noastre, deoarece partea sportivă este atât de populară, oamenii separă antrenamentul cu arme de karate. Dar opinia mea este că arta karate-ului face parte din Budo, iar kobudo este o parte importantă din Budo. Consider, deci, că oamenii ar trebui să se antreneze atât în kobudo cât și în karate. Multe arme fac parte din familia karate-ului. În trecut, oamenii studiau bo, sai, nunchaku, jo, kama, tonfa și alte arme ca parte a antrenamentului de karate. Acum antrenamentul cu arme este văzut ca ceva separat, dar nu ar trebui să fie așa. Cred că un karate – ka ar trebui să cunoască multe arme. Eu cred că este o parte a karate – ului.”



ADRIAN PREDEANU, 2 Dan Karate-Do

Din lucrările publicate de Sensei Kanazawa în care apar câteva dintre studiile sale asupra unor arme tradiționale, cum ar fi Nunchaku, Sai sau Bo, reiese faptul că maestrul a simțit nevoia nu doar să includă practica armelor tradiționale în antrenamentul său, ci să îi sfătuiască și pe alții să îi urmeze exemplul.

Un alt argument, și mai puternic, este acela al multor fotografii ce îl înfățișează pe Maestrul Ghichin Funakoshi antrenându-se cu arme, în special cu Bo și Sai.

De altfel, mulți maeștrii din Okinawa sau Japonia au practicat atât karate cât și kobudo, asemeni lui Taira Shinken ce a studiat karate de la Ghichin Funakoshi și Kenwa Mabuni în timp ce a adunat multe sisteme și tehnici de luptă cu arme tradiționale, pentru păstrarea cărora a fost mai apoi recunoscut în întreaga lume.

Cele opt arme de bază din Kobudo (bo, sai, tonfa, nunchaku, kama, tekko, surujin, timbe) alături de altele (kuwa, nunti, ticchu, e.t.c.) sunt atât de diverse și unice încât fiecare în parte necesită diferite metode și strategii pentru a fi folosite în mod eficient.

După ce o persoană își însușește tehnicile de luptă cu aceste arme tradiționale va putea apoi folosi orice obiect sau unealtă ca pe o armă, indiferent de forma, mărimea, greutatea sau materialul din care este făcut obiectul sau unealta în cauză.

În consecință, chiar dacă antrenamentul de karate – do trebuie să fie axat cu preponderență pe tehnicile cu mâinile goale, sunt multe motivele pentru care ar trebui, măcar ocazional, să încercăm să experimentăm și antrenamentul cu arme tradiționale pentru a îmbunătăți înțelegerea artei „cu mâinile goale”.

Karate și Kobudo sunt, până la urmă, asemeni fraților dintr-o familie, așa că, dacă ești interesat de unul, nu îl poți ignora pe celălalt.

Seamus O'Dowd - articolul „Weapons in karate”, extras din: <http://www.theshotokanway.com/weaponsinkarate.html>  
Citat de Seamus O'Dowd în articolul „Weapons in karate”, extras din: <http://www.theshotokanway.com/weaponsinkarate.html>  
Bruce D. Clayton - Shotokan's Secret The Hidden Truth Behind Karate's Fighting Origins" Editura Black Belt Communications LLC – pag. 108  
Jesse Enkamp – articolul „You can't bring your Kobudo weapons to the pub can you?”, extras din: <http://www.karatebyjesse.com/?p=2956>  
Marian K. Sticker – articolul „Weapons”, Black Belt Magazine, February 1988